

Sistema Integrado de Bibliotecas  
Universidade de São Paulo

- [Créditos](#)
- [Fale com o SIBi](#)

---

**Portal de Busca Integrada**

Um único ponto de acesso a todos os conteúdos informacionais disponíveis para a comunidade USP.

Busca geral...

- BIBLIOTECAS USP**
- [Lista alfabética](#)
  - [SIBiUSP 30 Anos](#)

- BIBLIOTECAS DIGITAIS**
- [Objetos Educacionais de Aprendizagem](#)
  - [Obras Raras, Especiais e Documentação Histórica da USP](#)
  - [Portal Revistas da USP](#)
  - [Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP \(BDPI\)](#)

- PARCERIAS EXTERNAS**
- [BVS em Saúde](#)
  - [BVS em Enfermagem](#)
  - [BVS em Odontologia](#)
  - [BVS Psicologia Brasil](#)
  - [BVS em Saúde Pública](#)
  - [Biblioteca virtual da América Latina](#)
  - [Biblioteca virtual da FAPESP](#)
  - [PaGEO \(Geociências\)](#)
  - [Portal CAPES](#)
  - [SciELO](#)

- PRODUTOS E SERVIÇOS**
- [Acesso Aberto](#)
  - [Acesso ao catálogo Dedalus](#)
  - [Portal Crescer](#)
  - [Portal de Busca Integrada](#)
  - [Vocabulário Controlado](#)
  - [Writing Center - WorkShops](#)

- PARCERIAS INTERNAS**
- [Biblioteca Digital Brasileira USP](#)
  - [Biblioteca Digital do IEB/USP](#)
  - [Cartografia Histórica](#)
  - [Teses/Dissertações](#)



CAPA    SOBRE    ACESSO    CADASTRO    PESQUISA    ATUAL  
ANTERIORES    NOTÍCIAS

Capa > Edições anteriores > **v. 6 (2006)**

## v. 6 (2006)

### Sumário

#### EDITORIAL

[Editorial](#) PDF 3-4  
Luiz Fernando Ramos, Sílvia Fernandes

#### CIRCO E TEATRO

[Circo e teatro: aproximações e conflitos](#) PDF 9-19  
Marcos Fernando Bolognesi

[Influência e confluência](#) PDF 21-26  
Daniela Pimenta

#### IDIOMA



#### USUÁRIO

[Acesso](#)

#### CONTEÚDO DA REVISTA

Pesquisa

Escopo de Busca

Todos ▼

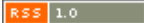
#### Procurar

- [Por Edição](#)
- [Por Autor](#)
- [Por título](#)
- [Outras revistas](#)

#### EDIÇÃO ATUAL

**ATOM** 1.0

**RSS** 2.0

<a href="#">Circo e Teatro: a construção da cena nacional argentina</a> André Carreira	PDF 27-34	
<a href="#">Arthur Azevedo e a teatralidade circense</a> Erminia Silva	PDF 35-44	PALAVRAS-CHAVE <a href="#">Autobiografia Contemporâneo</a>
<a href="#">Confluências com o melodrama dos circos-teatros</a> Paulo Merisio	PDF 45-53	<a href="#">Crítica,</a>
<a href="#">O palhaço negro que dançou achula para o Marechal de Ferro</a> Daniel Marques	PDF 55-63	<a href="#">Teatro,</a>
<a href="#">As setas longas do palhaço</a> Renato Ferracini	PDF 65-69	<a href="#">Política</a> <a href="#">Dramaturgia</a> <a href="#">Dramaturgia,</a> <a href="#">contemporâneo, texto</a>
<a href="#">Duas vezes Lopes + Zigrino: três experiências com máscara no Brasil</a> Felizberto Sabino da Costa	PDF 71-78	<a href="#">Espectador Ficção</a> <a href="#">Memória Performance</a> <a href="#">Presença Realidade</a> <a href="#">Teatralidade</a>
<a href="#">O grupo de teatro Mambembe e o Circo Teatro</a> Rubens de Souza Brito	PDF 79-85	<a href="#">Teatro Teatro</a> <a href="#">contemporâneo</a>
<a href="#">O circo em Ubu, Folijs Physicas, Pataphysicas e Musicaes, espetáculo do Teatro Ornitorrinco</a> Berenice Raulino	PDF 87-93	<a href="#">Teatro,</a> <a href="#">Espetáculos,</a> <a href="#">Hip-hop Teoria</a> <a href="#">ação cultural cinema</a> <a href="#">teatro teatro</a> <a href="#">brasileiro teatro</a> <a href="#">contemporâneo</a>
<hr/>		
<b>DOSSIÊ PEDRA DO REINO</b>		
<a href="#">Quaderna</a> Ilka Marinho de Andrade Zanotto	PDF 97-102	TAMANHO DE FONTE
<a href="#">Antunes Filho e suas obsessões recorrentes - entrevista com Antunes Filho</a> Antunes Filho	PDF 103-112	
<a href="#">O herói Quaderna ajusta contas no palco</a> Mariângela Alves de Lima	PDF 121-122	
<a href="#">A Pedra do Reino reconquista o Brasil após um quarto de século</a> Sérgio Salvia Coelho	PDF 123-124	
<hr/>		
<b>PROCESSO COLABORATIVO</b>		
<a href="#">O processo colaborativo no Teatro da Vertigem</a> Antônio Araújo	PDF 127-133	ARTIGOS MAIS VISUALIZADOS » <a href="#">Performance e teatro: poéticas e políticas da cena contemporânea</a> <b>11611</b> <b>Visualizações desde: 2008-11-28</b>
<a href="#">O ator no processo colaborativo do Teatro da Vertigem</a> Miriam Rinaldi	PDF 135-143	» <a href="#">Por uma poética da performatividade: o teatro performativo</a> <b>11269</b> <b>Visualizações desde: 2008-11-28</b>
<a href="#">A textura polifônica de grupos teatrais contemporâneos</a> Nina Caetano	PDF 145-154	» <a href="#">Jogos teatrais na sala de aula, um manual para o professor de Viola Spolin</a> <b>7363</b> <b>Visualizações desde: 2007-11-28</b>
<a href="#">Autoralidade, grupo e encenação</a> Rosyane Trotta	PDF 155-164	» <a href="#">Agreste (Malva-Rosa)</a> <b>6679</b> <b>Visualizações desde: 2004-11-28</b>
<hr/>		
<b>TEATRO E POLÍTICA</b>		
<a href="#">Questões sobre a atualidade de Brecht</a> Sérgio de Carvalho	PDF 167-173	» <a href="#">Revisitando a dança educativa moderna de Rudolf Laban</a> <b>6660</b> <b>Visualizações desde: 2011-11-26</b>
<a href="#">Brecht em cheio</a> Márcio Marciano	PDF 175-178	» <a href="#">O papel do corpo no corpo do ator de Sônia Machado de Azevedo</a> <b>5589</b> <b>Visualizações desde: 2005-11-28</b>
<a href="#">Provocando o redemoinho</a> Iná Camargo Costa	PDF 179-187	» <a href="#">Biopolítica</a> <b>5432</b> <b>Visualizações desde: 2007-11-</b>
<a href="#">Quando nasce o bebê: O pensamento sensível e o pensamento simbólico no Teatro do Oprimido</a> Augusto Boal	PDF 189-195	
<hr/>		
<b>LIVROS/RESENHAS</b>		
<a href="#">Dicionário do Teatro Brasileiro: temas, formas e conceitos de Jacó Guinsburg, João R. Faria e Mariângela A. Lima (coord.)</a> Elisabeth R. Azevedo	PDF 199-201	
<a href="#">Entre o Mediterrâneo e o Atlântico, uma aventura teatral de Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</a> Sílvia Fernandes	PDF 203-204	
<hr/>		
ISSN: 2238-3867		

**28**

» [A pedagogia do espectador de Flávio Desgranges](#)

**4952**

**Visualizações**

**desde: 2004-11-28**

» [Gilgamesh: a busca da imortalidade](#)

**4038**

**Visualizações**

**desde: 2008-11-28**

» [A paixão Segundo G.H. - adaptação do romance por Fauzi Arapi](#)

**3812**

**Visualizações**

**desde: 2003-11-26**